

the pajx

Rider techniczny

Jonasz Nadolnik – gitara elektryczna/wokal główny

Filip Jewuła – gitara elektryczna/chórki

Piotr Pałucki – gitara basowa/chórki

Michał Gurgul – akordeon/klawisze

Daniel Dadej – perkusja

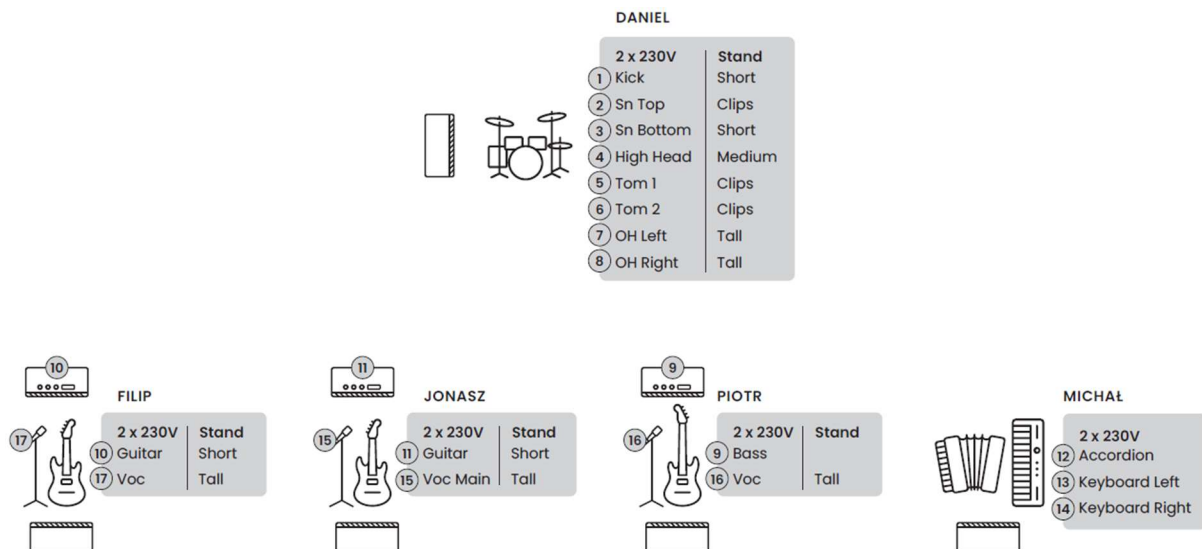
INPUT LIST

CH	Instrument/Voc	Artist	Stand/Notes
1.	KICK	Daniel	short
2.	SN TOP		clips
3.	SN BTM		short
4.	HI-HAT		medium
5.	TOM 1		clips
6.	TOM 2		clips
7.	OH L		tall
8.	OH R		tall
9.	BASS	Piotr	XLR
10.	GUITAR	Filip	short
11.	GUITAR	Jonasz	short
12.	ACCORDION	Michał	+48V Phantom
13.	KEY L		Di-Box
14.	KEY R		Di-Box
15.	VOC. MAIN	Jonasz	tall
16.	VOC. BASS	Piotr	tall
17.	VOC. GUITAR	Filip	tall

OUTPUT LIST

Prosimy o zapewnienie 5x Wedge Stade na 5 różnych torach odsłuchowych.

STAGE PLAN



System PA

System nagłośnieniowy musi być stereofoniczny, minimum trójdrożny, oparty na jednakowych, markowych modułach dobrej klasy, wolny od szumów i przydźwięków. System musi być skonfigurowany w układzie L+R+SUB. Nie akceptujemy aparatur nie markowych, własnej konstrukcji.

W przypadku koncertów plenerowych oraz halowych akceptujemy WYŁĄCZNIE systemy podwieszane.

Wielkość i moc systemu powinny zapewniać odpowiednie pokrycie dźwiękiem stref dla publiczności, gwarantując natężenie dźwięku na poziomie min. 105 dBA przy stanowisku FOH bez słyszalnych zniekształceń.

Zastrzegamy sobie prawo do braku akceptacji systemów nie spełniających powyższych wymagań.

Pozostałe informacje

Prosimy o uważne zapoznanie się z powyższymi informacjami oraz przekazanie ich realizatorowi.

Zespół przyjeżdża bez technika scenicznego, realizatora FOH oraz bez własnej konsoli FOH.

Prosimy o zapewnienie 5 butelek wody mineralnej na scenie lub w garderobie.

W razie pytań prosimy o kontakt pod numerem 530493058 bądź mailowo pod adresem gurgul.michal@gmail.com